

Программа дополнительного образования «Гениальные малыши»

Н.М Савельева

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически-развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи: программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в своих действиях, усидчивость, целеустремленность, стремление к экспериментированию, формирование творческого анализа в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи – это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Возраст детей: от 2 до 3 лет.

Краткая аннотация

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей 2-3 - летнего возраста, который считается переходным этапом в развитии ребенка – от «до изобразительного» в «изобразительный» период. Нестандартные подходы к организации занятия вызывают у детей желание рисовать, конструировать, играть и т.п. Дети становятся более раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.

Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программа дополнительного образования «Ладушки»

(И. Каплунова и И. Новоскольцева)

«В программе по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» авторы И. Каплунова и И. Новоскольцева пропагандируют идею воспитания и развития гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Они опираются на прогрессивные идеи педагогики XIX в. и первой половины XX в., определяют ведущие принципы программы, в числе которых:

- личностно ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;
- учет индивидуальных особенностей детей в ходе музыкальных занятий;

- критериальный отбор музыкального содержания для целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника;
- системный подход в организации занятий с детьми дошкольного возраста;
- интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;
- особый характер взаимодействия педагога и ребенка;
- ориентация на творческое осмысление музыки и музыкальной деятельности детьми дошкольного возраста, творческое самовыражение.

Существенным отличием программы «Ладушки» от аналогичных программ по музыкальному воспитанию является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Авторам удалось органично сочетать музыку и движение, музыку и речь, музыку и изобразительную деятельность детей, музыку и разнообразие игр в условиях специально организованных занятий.

Следует отметить целесообразность и адекватность материала по отношению к детям разного возраста, совокупность предложенных методов и приемов, форм организации развивающего взаимодействия.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению доступными дошкольнику средствами и к творчеству.

В программе определены: задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;

- структура каждого занятия разработана с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;
- рекомендации по взаимодействию с детьми на занятии.

Программа имеет содержательное методическое обеспечение: планирование занятий в каждой возрастной группе, конспекты занятий, комплексы музыкально-творческих игр, разнообразие приемов организации служительской, музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности дошкольников как на музыкальных занятиях, так и в повседневной жизнедеятельности, практические советы для воспитателей и родителей, календарь музыкальных праздников и развлечений.

Следует отметить особый подход к организации праздников в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с программой «Ладушки». Авторы предлагают не тренировать детей в ходе подготовки к ним, оттачивая техническую сторону воплощения образов музыкально-художественной деятельности, а дарить детям радость творческого самовыражения средствами музыкально-художественной деятельности, активно используя форму развлечений в детском саду.

Программа имеет долгий опыт апробации в дошкольных образовательных учреждениях России, положительные результаты в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста, отзывы музыкальных руководителей ДОУ об эффективности предложенной методики, ее результативности; авторитетных рецензентов, ведущих специалистов в области музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста.

«Учитывая все это, считаем, что программа по музыкальному воспитанию детей

дошкольного возраста «Ладушки» авторов И. Каплуновой, И. Новоскольцевой может быть рекомендована Министерством образования и науки РФ в качестве парциальной программы для дошкольных образовательных учреждений и иметь соответствующий гриф».

(Профессор Л. Г. Гогоберидзе)

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

В условиях невероятной насыщенности музыкально-звукового пространства ребенок, играя, открывает для себя мир звуков. Программа отражает в своих целях и планируемых действиях не только сегодняшние задачи работы с детьми, но и закладывает способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям, в которых она будет реализовываться.

Программа «Ладушки» и методическое обеспечение к ней - это уникальный педагогический опыт практиков. Он хорошо известен музыкальным руководителям в Санкт-Петербурге, Москве, а также во многих регионах России. Высочайший уровень профессионализма позволил авторам создать систему погружения ребенка в мир музыки «с радостью и улыбкой».

В программе заложены основные принципы в работе с детьми:

1. Создание непринужденной и творческой обстановки.

1. Целостный подход в решении педагогических задач.

2. Принцип последовательности, который предусматривает постепенное усложнение поставленных задач.

3. Соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и историческим календарем.

4. Принцип партнерства.

5. Принцип положительной оценки, что является залогом успешного развития музыкальных способностей и творчества детей дошкольного возраста.

Программе характерны гибкость, открытость, информационная оснащенность. Программа «Ладушки» может органично войти в любую образовательную программу, которая реализуется в дошкольном учреждении, как составляющая часть творческого, эстетического, умственного развития детей.

Богатый педагогический опыт, любовь к детям позволили авторам заявить о таких принципах, как «положительная оценка деятельности детей» и «никаких замечаний детям». Эти принципы предусматриваются в работе с дошкольниками, но пока, кроме программы «Ладушки», нигде не заявлены.

На сегодняшний день по оснащенности программе «Ладушки» альтернативы нет. Методическое обеспечение охватывает все виды музыкальной деятельности детей и позволяет обогатить и расширить музыкальную деятельность педагогов дошкольных учреждений, а также поможет вхождению в профессию начинающим специалистам.

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова)

Программа музыкального воспитания «Тутти» создана педагогами-практиками, преподавателями и теоретиками – известными авторами семинаров А. И. Бурениной и Т. Э. Тютюнниковой.

Авторы глубоко верят в то, что Музыка, как самое духовное и тонкое искусство, способна зажечь в душе каждого ребенка потребность в красоте и добре, стремление к познанию и творчеству, уважение к людям и открытость Миру.

Программа музыкального образования детей отводит приоритетное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии профессиональной организации педагогического процесса, готовности педагога к реализации программных принципов, требований и содержания.

Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально-художественной деятельности, в центре которой творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые у детей.

Главная философская идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Программа полностью соответствует Федеральным государственным стандартам, опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (Б.М. Теплов, Н. А. Ветлугина, В.В. Медушевский, Е.В. Назайкинский и др.).

Концептуальные основы программы:

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения.

Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких тонких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В настоящей программе раздел «Музыка» представляет широкий спектр содержания работы с детьми, способствующий эффективному, целостному развитию личности в различных видах музыкальной деятельности.

Установлено, что занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение и память. Обучение пению повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. Кратковременное прослушивание фрагментов активизирует аналитические отделы мозга.

Музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их

личностных качеств, а также сохранению и укреплению здоровья, профилактике и коррекции недостатков в физическом и психическом развитии.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- ✓ Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка)
- ✓ Воспитание интереса и любви к музыке
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, эмпатии
- ✓ Развитие внутренних психических процессов: внимание, память, мышление.
- ✓ Развитие креативных способностей
- ✓ Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способность к сопереживанию, ответственности, толерантности
- ✓ Развитие речи
- ✓ Развитие движений, ориентировки в пространстве

Специальные задачи:

- ✓ Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности
- ✓ Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости)

Основные условия реализации программы.

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические принципы:

- ✓ Создание развивающей музыкальной среды
- ✓ Предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями
- ✓ Создание комфортных условий для музыкального развития детей

Основные принципы:

- ✓ Психологическая комфортность
- ✓ Деятельность (импровизация в различных видах музыкальной деятельности)
- ✓ Научная обоснованность и практическая применимость
- ✓ Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности
- ✓ Единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач
- ✓ Целостность
- ✓ Вариативность
- ✓ Непрерывность
- ✓ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.